

Centada à voce sola sopra il Passacaglia.

(1646-1678) *Co mania*

3

Surpaçot tiran no della tua

liber tà sia Lilla sia Lilla al tru i che

da gl'impeti sui non riceve il mio amor non riceue il mio

duele

mor perditao dan no Faccial ge lo so amante

che non foda non foda ben mio che non

falar.

mi ri faran n'i miei sospiri sa ranno i miei sol piri a suo dis-

suo

pitto

a suo dif peto d'animatör

d'animat

tor

costante

Pro

Andante

c'è i più ch'io sia È sole dal tuo effetto è.

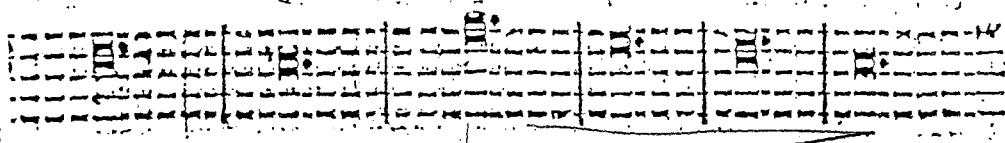
dal tuo cor che non sarà ch'amore aban-

doni già mai già mai aban doni già mai

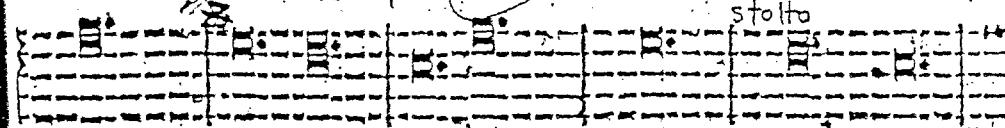
Tanti mancanzi indi sde



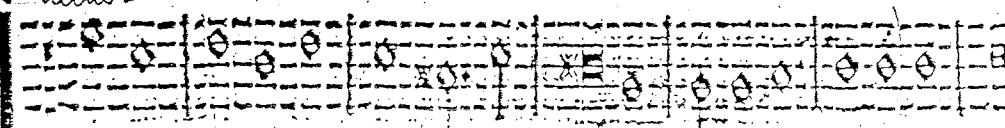
gno in frà g'at dori armi la



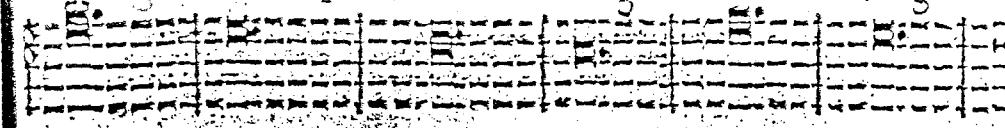
voce a lèzzi miei riuolto non potrà far il fiole  
stollo



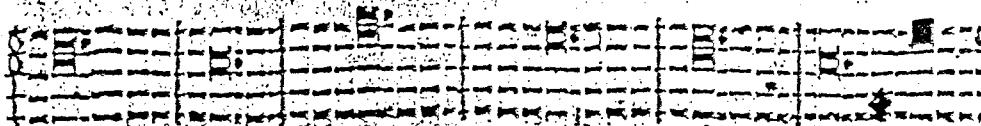
f  
meas



che se l'è ben rù n'è m'ami più se, bea rù n'è m'ami se



bentu n'ost m'ami i onont'a do ri

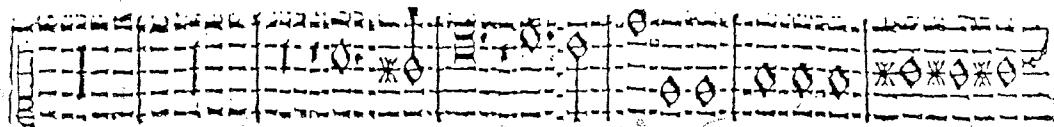


men l'va er del verde

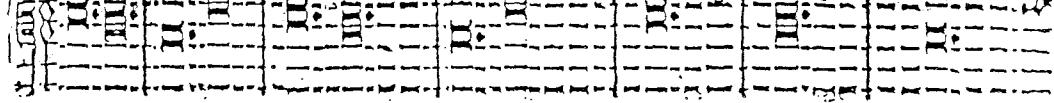
5.

p.

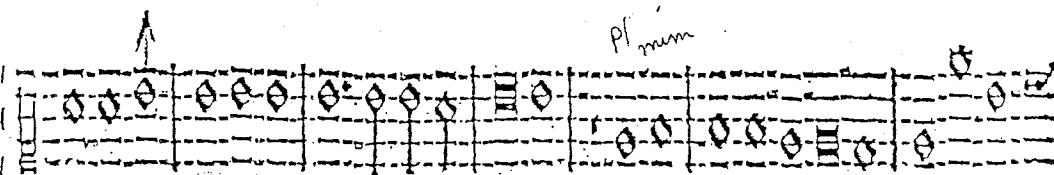
7



ma che val mi ch'ilri val non mi possa impedir  
kan hinde

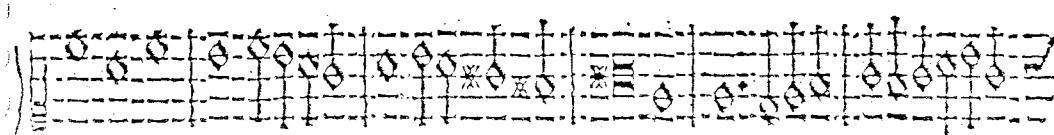


p. num

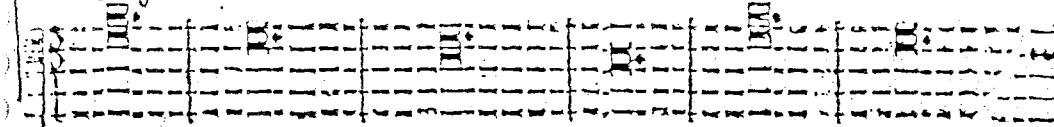


dir non mi possa impedir ch'io no ti brami se per fat ch'io no ami l'ado-

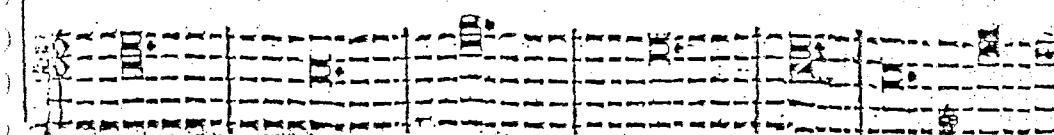
angie ede



rar gioyz po co emar



non vale



Arie Del Sig. Gio: Felice Sanci à voce sola A. 5.

metà de' tuoi dileci ti fatto è nouoama tor va-  
vista delights sorghes

ranno del mio cor catena è sole. sij pur Lilla crodele tenti per teme

tar mi angosce e affanni nò mi daranno gl'anni altro titolo mai

altro titolo mai mai mai che di fe de le

altro titolo mai che di fe de le.